

23 MARZO 2012

OMAGGIO AGLI ABBONATI
Compagnia "Eureka" (Ascea)

Il morto sta bene in salute

di Gaetano Di Maio



“Il morto sta bene in salute” fu rappresentata con grande successo per la prima volta nel 1975 da Ugo D’Alessio e Luisa Conte. Nell’ambito della vasta produzione di Gaetano Di Maio, questa commedia presenta tratti di novità.

Si tratta, infatti, di ciò che alcuni critici definirono un “giallo comico”, con i segni di un noir sapido e caricaturale.

Gli elementi tipici della commedia comica sono tutti rispettati ma la trama e l’intreccio risultano avvincenti e non posticci, come spesso accade nelle commedie comiche.

La psicologia dei personaggi, e soprattutto del protagonista, emerge con forza ed è trattata con pungente ironia: si tratta, infatti, di un uomo, il cui buon senso e la naturale prudenza di padre di famiglia vengono messi a dura prova. Come in tutte le commedie di Di Maio i ritmi comici sono serrati e incalzanti e tutti i personaggi, anche quelli minori, caratterizzati con acume e forza rappresentativa.