

30 NOVEMBRE 2011

Nando Paone - Adele Pandolfi

Se ci amiamo non ci estinguiamo

di Cetty Sommella



Franco e Milena, due anziani coniugi, vivono ormai stancamente la loro vita, tra medicine, televisione e soprattutto solitudine. E' una sera come tutte le altre: solita cena, soliti programmi televisivi, soliti discorsi inutili, quando Franco ha un virgulto di vitalità e decide di rompere gli schemi, stanco di vivere come un vecchio. Milena, è una donna gentile e intelligente, ma ingenua e in un

primo momento non comprende a pieno le problematiche del marito, poi finisce per assecondarlo, per amore. Ne conseguono esilaranti, ma a volte anche toccanti, situazioni che porteranno i protagonisti a rivivere una seconda gioventù (cena proibitiva a base di indigeribili pietanze, gelato, fumo, alcool), fino al confronto con la gioventù, impersonata dai figli. Luigi, primogenito, nevrotico travet, proiettato verso il moderno pensare di alcuni giovani (la seconda casa, il guadagno spasmodico), crede che l'anziano genitore sia ormai preda del morbo di Halzeimer. Prima prova ad assecondarlo, poi chiama la cugina, dottoressa in geriatria, per una visita, che si dimostrerà inutile. Luisa, nevrotica quanto il fratello, (è in psicanalisi da molti anni) arriva, chiamata dalla geriatra, portando nuovi problemi in famiglia: è incinta di un uomo che non è suo marito. Franco, provocatorio per smuovere le coscienze, vomiterà loro addosso tutto il proprio disagio di padre, arrivando ad accusarli di non essere mai stati buoni figli e che "Un padre, per essere un buon padre, deve avere dei buoni figli". L'eterna finzione fatta di frasi non dette e azioni non compiute, si trasforma in cruda verità e tutti si getteranno in faccia il disagio vissuto di una intera vita. E' la rivalsa dei vecchi sui giovani, che trasforma e ribalta la situazione, dove i giovani che sono soliti staccare il cordone ombelicale dai genitori subiscono il contrario, in una società, come quella attuale, dove gli anziani sono abbandonati a se stessi e considerati dementi prima del tempo. Una nuova commedia di Cetty Sommella, quindi, già autrice, interprete e attrice in coppia con Paone di due fortunate commedie: "I dolori del corpo" e "Un uomo a pezzi", che con la sua penna graffiante riesce ancora una volta a coniugare divertimento e riflessione su temi di cruda attualità.