

Gloriosa

di Peter Quilter



“GLORIOSA” di Peter Quilter è la vera storia di Florence Foster Jenkins la peggiore cantante del mondo. Il testo racconta l’ultimo periodo della vita della signora Jenkins che, tra battute di spirito e affettuose stravaganze ed in compagnia di un piccolo, buffo e particolare gruppo di compagni, termina nell’apoteosi di un grande concerto alla Carnegie

Hall, nella quale la signora corona il suo sogno di esibirsi in un concerto ufficiale in una vera ed autorevole sala da concerto. Le fanno compagnia un simpatico ed ironico attore, un’amica eccentrica in compagnia di un adorabile cagnolino, un pianista giovane e riservato che si fa conquistare dalla signora, una cameriera messicana rumorosa e una spettatrice noiosa. Lo spettacolo, brillante e spiritoso, ha debuttato nell’agosto 2005 al Birmingham Repertory Theatre in Inghilterra. Ha battuto ogni record d’incassi di quel teatro. Dopodiché è andata in scena, registrando il tutto esaurito, a Newcastle, Malvern, Glasgow, Bath e Richmond. La produzione, con protagonista MAUREEN LIPMAN nel ruolo di Florence, è andata in scena nel West End di Londra nel novembre 2005. Le critiche sono state straordinarie e lo spettacolo è andato in scena per sei mesi al Duchess Theatre. “GLORIOSA” è stata candidata sia al Premio Theatregoers sia al Premio Laurence Olivier come MIGLIORE NUOVA COMMEDIA.